

Paul Salopek: Out of Eden Walk

<http://www.outofedenwalk.com/>

Mehrsprachigkeit

Öffentliche
Konferenz

Geo-tagging-Foto-Projekt
Multimedia-Landkarten

Twitter-
Chat

Class-
room

Multimediales
Storytelling

The screenshot shows the website for the 'Out of Eden Walk' project. At the top, there is a navigation menu with links for 'ABOUT', 'MILESTONES', 'DISPATCHES', 'MAP ROOM', 'CLASSROOM', 'LAB TALK', and 'GET INVOLVED'. Below the menu is a large photograph of a dirt road in a rural area with trees and a white van. A pig is in the foreground, and several people are visible in the background. Below the photo is a grid of multimedia content:

- LINK**: Twitter Chat - Nov. 13 (November 13). A crew from PBS NewsHour recently joined Paul on the trail in western Georgia. Watch the program on the Nov. 7, part 2, and Nov. 8. Ask your questions using #outofeden.
- LAB TALK**: Community Milestone: Sharing Glances From Around the World (October 21). "Yesterday, Paul took his first steps on the trail since last winter, heading out into the Caucasus along with Corina Akai on the horizon. To spend time off, I asked..."
- PRESS COVERAGE**: The Value of Slow Journalism in the Age of Instant Information (August 28 - National Reports). As news cycles speed up, how journalists take months—even years—to report and tell in-depth stories.
- LAB TALK**: The Tbilisi Summit: An Out of Eden Walk Caucus in the Caucasus (July 15 - Tbilisi, Georgia). The Out of Eden Walk (OEW) project staff recently convened in Tbilisi, Georgia — our first foray into gathering a local caucus to begin in January 2013. Journalist Paul Salopek is tracing an...
- LAB TALK**: Sharing the Journey: A School's Global Bazaar Celebrates the Out of Eden Walk (June 8). Can anything be slower to a walking pace in an age of non-realtime? How do you share a journey that spans not even days — but years? This was the...
- MAP ROOM**: Walking Tbilisi (April 20). Somewhere through Georgia's capital — the so-called crossroads city of Tbilisi — in this interactive multimedia map.
- CLASSROOM**: Bakkaal (April 6). At the Oites Senior in Pune, Maharashtra, India, Kanya Ashokra and her classmates study how political unrest affects human migration and development in the context of Out of Eden Walk.
- IN PRESS**: Fleeing (February).

Below the grid is a section titled 'A JOURNEY THROUGH TIME' featuring a National Geographic logo and a photo of Paul Salopek. The text reads: 'Pulitzer Prize-winning journalist and National Geographic Fellow Paul Salopek is retracing on foot the global migration of our ancestors in a 21,000-mile, seven-year odyssey that begins in Ethiopia and ends in Tierra del Fuego. This site houses our experimental journalism, cartography and educational initiatives. For the walk's storytelling, please visit outofedenwalk.nationalgeographic.com. By the year 2020, the Out of Eden Walk will have accumulated an unprecedented chronicle of human life on Earth, 2,500 generations after our restless forebears set out on the long, slow walk into our becoming — a journey out of Eden that continues to this day. [Learn more >](#)'

At the bottom, there are sections for 'Support the Walk' (with a 'Donate' button and logos for Visa, Mastercard, and American Express) and 'Email Updates' (with a sign-up form for first and last name).

Print-Kooperation

Crowdfunding

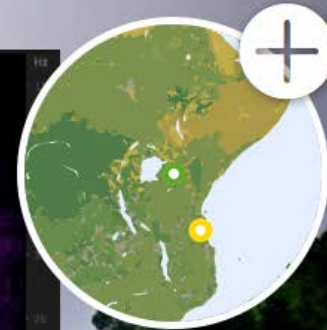
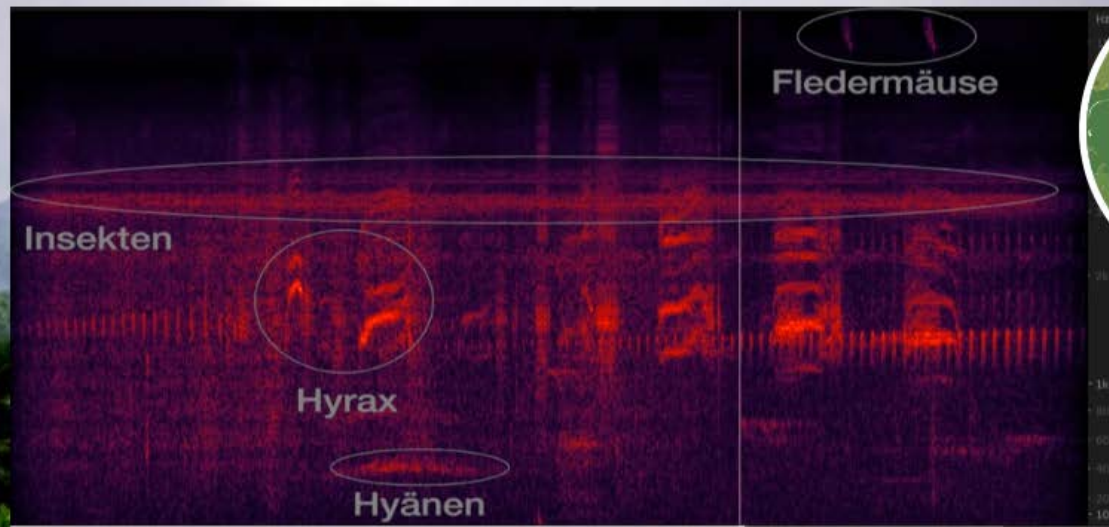
Newsletter

Andreas von Bubnoff

Klangökologie – in Kooperation mit der FAZ

<http://dynamic.faz.net/red/2015/klang/>

Spektrogramm sichtbar machte, sah er, dass das Ganze sehr der Partitur einer klassischen Symphonie



Überschrift Spektrogrammvideo. Dies ist die Aufnahme aus Afrika, bei der Bernie Krause die Existenz von Frequenznischen klar wurde. Zu hören sind (von hoch nach niedrig): Fledermäuse (15 kHz; nach 15 und 17 Sekunden, rechts oben); Insekten (die obersten waagrechten Streifen bei 3 und 4 kHz); Hyrax (Klippschliefer: die hellen Streifen in der Mitte um 2 kHz bei 5 oder 7 Sekunden); Elefanten; und Hyänen (400 Hz nach 7 Sekunden). Aufnahme datum: 23. Februar 1983, vor der Morgendämmerung © Bernie Krause (Aufnahme); Spektrogrammvideo: Andreas von Bubnoff

Land

Masterclass "Zukunft des Wissenschaftsjournalismus"

Wie können Wissenschaftsjournalisten ihre Geschichten mitreißend erzählen, ansprechend umsetzen und multimedial präsentieren? Das zeigen die zehn Projekte der Masterclass von Robert Bosch Stiftung und Reporter-Forum.



Die Projekte der Masterclass



Marianne Falck: Die dunkle Seite des Zuckers

Billiger Zucker und Agrarsprit aus Brasilien decken die steigende Nachfrage in Europa. Mit Hilfe von Bildern, Videos und Karten zeigt die Autorin, wie Umwelt und Menschen vor Ort darunter leiden.

Kupferschmidt

Marianne Falck

Andri Selbst
Verkehr
erledige
laufend
Welt an.

Andreas Menn

Einblicke

Berichte aus der Masterclass

Sechs Dozenten - sechs Perspektiven



Interview mit Christian Schwägerl

Das Fazit des Leiters der Masterclass



YouTube-Playlist

Zu den aktuellen Herausforderungen im Wissenschaftsjournalismus

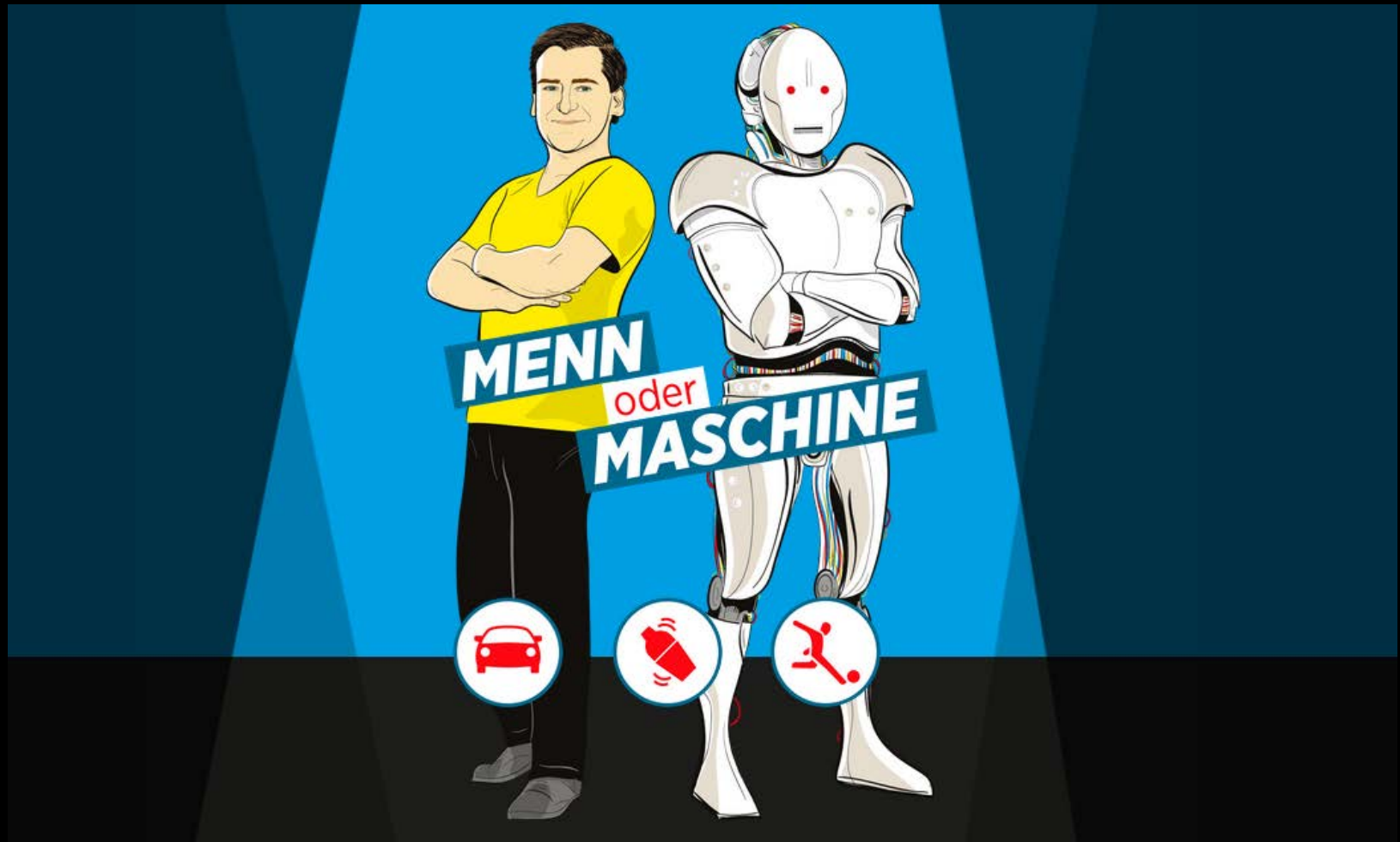


Andreas Menn

Menn gegen Maschine – Wirtschaftswoche

<http://tool.wiwo.de/wiwoapp/3d/Multi/Start/go.html>

<http://tool.wiwo.de/wiwoapp/3d/Multi/Drive/go.html>



Christiane Löll
Genexpressionen

<https://www.substanzmagazin.de/genexpressionen/>

<https://www.substanzmagazin.de/krebsgentest/>



Dagny Lüdemann et al., ZEIT Online, Wer darf leben?
<http://www.zeit.de/feature/down-syndrom-praenataldiagnostik-bluttest-entscheidung>

**Schwangere können Tests machen. Manchmal ergibt
der Test: Das Baby ist behindert. Eltern müssen dann
entscheiden: Soll es geboren werden? Die
Entscheidung ist schwierig.**

Inklusions-Kita der
Lebenshilfe Berlin
werden 170 Kinder mit
und ohne Behinderung
vom ersten bis zum
sechsten Lebensjahr
betreut. Video: Fabian
Mohr

*Auf dieser Internet-Seite gibt es viele Texte über Schwangerschaft.
Und über Untersuchungen für schwangere Frauen.
Manche dieser Untersuchungen gibt es noch nicht lange.*

*Diese Texte sollen zeigen: Welche Möglichkeiten gibt es?
Und welche Entscheidungen muss eine schwangere Frau treffen?
Welche Informationen braucht sie dafür?
Und was bedeutet das für ihr Leben?
Und was bedeutet das für das Leben von Menschen mit Behinderung?
Werden sie noch geboren?
Oder kommen sie nicht mehr auf die Welt?
Dürfen sie leben?
Und wer entscheidet darüber?*